



## Weiner

### Diskussionsunderlag

Regissörer: Josh Kriegman & Elyse Steinberg

År: 2016

Längd: 96 min

**Du kanske känner till regissören från:**

Detta är regissörernas första långfilm.

### FILMEN I KORTHET

Precis som andra lyckade valkampanjfilmer fångar Weiner den djärvhet och det driv som krävs för att ge sig in i politiken och försöka förändra saker. Personen som filmen handlar om, den före detta kongressledamoten Anthony Weiner från New York, har dock stora brister. Efter att ha blivit vald till kongressen sju mandatperioder och plikttroget utfört sitt uppdrag i dryga tolv år, råkade Weiner lägga upp en avslöjande bild av sig själv på sitt offentliga Twitterkonto, vilket genast gav upphov till allmänt ramaskri och mediehysteri. Han försökte förneka det hela, men efter att ha jagats av media i några dagar erkände han inte bara att han hade lagt upp bilden utan även att han hade skickat "vågade meddelanden och bilder med ungefär sex olika kvinnor de senaste tre åren." Någon vecka senare läckte ytterligare en bild och Weiner tillkännagav sin avgång från kongressen.

Till skillnad från de flesta andra som drabbats av den sortens offentliga förödmjukelse gick inte Weiner under jorden och gav upp sina politiska drömmar. Stöttad av sin oerhört lojala fru Huma Abedin bestämde han sig två senare för att ställa upp i New Yorks borgmästarval, vilket han offentliggjorde på YouTube. Det är här WEINER börjar, när han under kampanjen ber om en andra chans, redo att visa vad han går för på den politiska arenan där han retar gallfeber på folk genom att sticka ut huvudet igen efter den tidigare skandalen. Kameran fortsätter hela tiden att rulla, både det som går bra och det som går dåligt kommer med, och det som går dåligt går verkligen väldigt dåligt, väldigt fort.

Genomsyrad av seglivad karisma och med full tillgång till en rafflande mediekatastrof kommer WEINER främst bli ihågkommen för den fantastiskt underhållande och överraskande personliga skildringen av en karriär som hela tiden sätter krokben för sig själv. WEINER undersöker hur det är att vara politiker i dagens skvallerbesatta medieklimat och fångar den enorma arrogansen hos en man som var övertygad om att han kunde ha kakan och äta den.

## TEMAN I FILMEN

Trots att han tvingades avgå från kongressen efter första skandalen fick Anthony Weiners törst efter bekräftelse, politisk makt och internetsex honom göra bort sig ännu mer inför hela världens ögon.

### EN EXCEPTIONELL HYBRIS

Weiner är påfallande tjockhudad och otroligt högmodig, det är som om han saknade normala sociala filter och moraliska gränser. Det verkar vara just de egenskaper som gör honom till en så framstående politiker—hans orubbliga driv, knivskarpa rapphet och obefintliga konflikträdsla—som gör honom blind när den moraliskt tvivelaktiga åtrån slår till. Inte ens när han står inför en medial katastrof skyggar han för verkligheten, utan ger sig ut på gatorna igen för att skaka hand med de som vill och ge svar på tal till de som kommer med förolämpningar.

### SKANDALER OCH DAGENS TEKNOLOGI

Det har alltid förekommit sexskandaler i amerikansk politik, men den sortens sexskandal som Weiner hamnade i genom att använda mobiltelefon och Twitter hade varit otänkbar för tio år sedan. Nu när sociala medier har fått sådan spridning och det har blivit så enkelt att dela personlig information är det mycket lättare hänt att man råkar avslöja något mindre smickrande eller oegentligt, särskilt för personer som försöker behålla en uppskattande publiks uppmärksamhet.

### PR OCH MEDIACIRKUS

När nyheten spreds att Weiner hade råkat lägga upp en avslöjande bild av sig själv på sitt offentliga Twitterkonto blev det rena julafton för media, hans politiska karriär började rasa och hans PR-team hamnade i ett krisläge där det enda som gällde var att begränsa skadorna. Media lämnade en mängd politiska frågor av större vikt därhän, för att i stället ägna en oändlig massa tid åt Weiners personliga blunder. Hans yrkesidentitet fick sig en förödande törn, trots att sakerna som diskuterades inte hade särskilt mycket med hans roll som politiker att göra utan snarare handlade om hans moral som man och äkta make.

### OFFENTLIGA PERSONERS (BRIST PÅ) PRIVATLIV

När man väljer ett yrke där media och allmänhet ständigt har ögonen på en får man räkna med att göra vissa uppoffringar på det privata planet. Men hur stora intrång i privatlivet ska man tåla? Ska man behöva ta att ens sexliv diskuteras offentligt? I Weiners fall blir det ännu mer invecklat när personen i fråga själv lägger upp saker i ett offentligt forum. Genom att gå med på att delta i dokumentären gör Weiner ytterligare avkall på sitt privatliv och det finns sekvenser där det nästan frossas i förödmjukelse, särskilt under de offentliga uttalandena från hans fru Huma Abedin, som stöttar honom genom alltihop och medverkar i filmen trots att sin uppenbara tveksamhet. Dagens nyhetsflöde och sociala medier gör gränsen mellan det privata och det offentliga ännu luddigare för offentliga personer och deras närstående.

**“It takes 20 years to build a reputation and five minutes to ruin it.”**

Warren Buffet

**“Dreams of innocence are just that; they usually depend on a denial of reality that can be its own form of hubris.”**

Michael Pollan

**“What kills a skunk is the publicity it gives itself.”**

Abraham Lincoln



## FILM FACTS:

- Filmen hade premiär i januari 2016 på Sundancefestivalen där den vann stora jurypriset för bästa dokumentär och hyllades av en närmast enig kritikerkår. Den vann sedan David Carr Award for Truth in Non-Fiction Filmmaking på Montclair Film Festival och juryns pris på Champs-Élysées Film Festival.
- Innan den första sexskandalen uppdagades satt Anthony Weiner i New Yorks stadsfullmäktige från 1992 till 1998, innan han sedan var ledamot i representanthuset från 1999 tills han tvingades avgå den 21 juni 2011.
- Innan Josh Kriegman började med dokumentärfilm jobbade han några år som stabschef för Anthony Weiner när han var kongressledamot. Han lämnade politiken för att satsa på film.
- Weiners fru, Huma Abedin, är sedan lång tid tillbaka en av Hillary Clintons närmsta medarbetare. Hon gifte sig med Anthony i juli 2010, innan skandalerna fick politiska konsekvenser, och före president Bill Clinton var vigselförrättare. I augusti 2016 meddelade Abedin att hon skulle lämna Weiner.
- Den 10 september 2013, två månader efter att den andra sexskandalen uppdagades mitt under valkampanjen, förlorade Weiner primärvalet till borgmästarposten med mindre än 5% av rösterna.
- Anthony Weiners sexskandal är kanske den som fått mest medial uppmärksamhet, men det är inte den enda som uppdagats den senaste tiden. Politikerna Eric Massa, Mark Souder, Chris Lee, Scott DesJarlais, David Wu och Vance McAllister har alla varit inblandade i sexskandaler 2010-2015.
- Regissören Elyse Steinberg har medverkat som skådespelare i en film, det var 1991 då hon spelade en liten flicka i Todd Haynes film Poison som vann Sundancefestivalens stora jurypris.
- 2013 hade The Weiner Monologues premiär på Access Theater på Broadway i New York, en uppsättning som var baserad på medias rapportering om Weiners sexmeddelandeskandal.
- För att fylla tomrummet när han lämnade politiken 2011 startade Weiner en konsultfirma, Woolf-Weiner Associates, men han verkar inte ha fått nog av strålkastarljuset, 2015 kunde man se honom som chef för NASA i B-filmen "Sharknado 3: Oh Hell No!".
- Under borgmästarkampanjen kom det ut att Anthony Weiner använde namnet "Carlos Danger" när han hade sina sexäventyr på nätet.

## SÅ KAN DU PÅVERKA

1. **Dela** filmen. Hör av dig till några vänner, gör i ordning lite popcorn och bjud på en privatvisning.
2. **Rösta.** Att använda sin röst är det enklaste sättet att engagera sig politiskt. Nuförtiden går mycket att göra elektroniskt.
3. **Följ** nyheterna. Men i stället för att förlita dig helt på traditionella mediekanaler som är tvungna att fylla dygnet med ytligt skvaller, välj alternativa, oberoende källor som Democracy Now!, The Intercept och The Young Turks för att hålla dig uppdaterad om aktuella händelser.
4. **Använd** sociala medier varsamt. Tänk efter ordentligt vad för slags information du delar på sociala medier, man vet aldrig vad det kan få för konsekvenser.

## En bra dokumentär är bara början...

I vår tids flöde av lösryckta uttalanden och korta klipp ger dokumentärer möjlighet att reflektera, förstå, dela och vara delaktig i det som händer i världen.

De är kontroversiella, upprörande, fascinerande, uppfriskande och överraskande. De kan vara thrillers, dramer, komedier, kärleksfilmer, snyftfilmer eller skräckfilmer.

Dokumentärer ger en perfekt utgångspunkt för meningsfulla samtal. Om du vill prata om sådant som är viktigt med människor som är viktiga, välj en film och bjud in några vänner, sen är det bara att titta och diskutera. Svårare än så är det inte.

**Influence Film Club – vi är samtalet efter filmen.**