



My Beautiful Broken Brain Diskussionsguide

Regissörer: Sophie Robinson & Lotje Sodderland
År: 2014
Tid: 86 min

Du kanske känner igen regissören ifrån:
Det här är regissörduons första film.

Sophie Robinson har gjort dokumentärer för BBC, Discovery och Sky Arts i 15 år.

Det här är Lotje Sodderlands första långfilm.

FILMEN I KORTHET

Föreställ dig att du vaknar upp i en högst verklig mardröm där dina sinnen har spårat ur totalt till följd av en livshotande hjärnblödning. Detta hände 34-åriga Lotje Sodderland, en superskärpt londonbo vars liv förändrades för alltid av denna traumatiska händelse. Efter att vänner och familj utan framgång försökt nå henne, hittades Sodderland medvetslös på en hotelltoalett och fick genomgå en akut hjärnoperation. När hon vaknade efter två dagars medvetslöshet var hennes tal oförståeligt och såväl hörsel som syn förvrängda. Dessutom var halva det perifera synfältet fyllt med obehagliga hallucinationer. Som en del av läkeprocessen började hon dokumentera sin förändrade livssituation med sin iPhone och bad sedan dokumentärfilmaren Sophie Robinson att hjälpa henne dokumentera tillfrisknandet.

David Lynchs surrealistiska verk har funnits med som inspirationskälla under arbetet med att sätta ihop de 150 timmarna film från de följande 12 månaderna till denna hallucinatoriska, inspirerande och gripande skildring av människans stora återhämtningsförmåga och skapandets terapeutiska kraft. Under tillfrisknandet spelar Sodderland in uppskattande videomeddelanden till Lynch, vilket fick honom att bli producent till dokumentären. Med en fantastisk förmåga att ta kontroll över sin egen berättelse, oavsett vilka överraskande vändningar den tar, har Sodderland börjat återerövra sitt liv och sin identitet med MY BEAUTIFUL BROKEN BRAIN.

TEMAN I FILMEN

Lotje Sodderlands hjärnblödning kom som en blix från klar himmel, vilket ofta är fallet, och på ett ögonblick vändes hela hennes liv uppochner. Men tack vare ett pålitligt stödsystem och en passion för film kunde hon fortsätta kämpa för att nå sina mål.

STÖDSYSTEM ÄR VIKTIGA

När Lotje Sodderland blev upphittad och fördes till sjukhus kom både hennes bror, mamma och vänner dit för att ge sitt stöd. Tillfrisknandet tar dock längre tid än några dagar. Under månaderna som följde gav de nära och kära både tid och omtanke för att Lotje skulle kunna fokusera på att verkligen bli bra snarare än att bara hålla sig levande. När hon blev rädd och började tvivla påminde de henne om att det skulle bli bättre. Utan dem skulle Lotjes väg till tillfrisknande kunnat sett väldigt annorlunda ut.

KREATIVT SKAPANDE SOM EN DEL AV LÄKANDEPROCESSEN

Bara några dagar efter akutoperationen började Lotje dokumentera vardagen med sin iPhone. Trots medvetandet och sinnena inte fungerade som vanligt förstod hon att det skulle vara avgörande för hennes förståelse av det hon gick igenom just då och i framtiden. Det konstnärliga skapandet hade ett terapeutiskt syfte, men blev också en central del när hon skulle bygga upp ett nytt liv, återupptäcka sig själv och förhålla sig till omvärlden. Att titta på film, i synnerhet David Lynchs surrealistiska filmer, var en tröst i svåra stunder, och de många timmar hon själv spelade in under tillfrisknandeprocessen hjälpte henne att se de framsteg hon gjorde.

JAG-KÄNSLAN BEGRÄNSAS INTE AV FUNKTIONSNEDSÄTTNINGAR

När en person råkar ut för ett traumatiskt sjukdomstillstånd som får den att uppfatta världen på ett nytt sätt och även påverkar minnet och hjärnans sätt att bearbeta information, kan det förändra nästan hela livet, däribland självbilden. Men, som Sodderland visar med lugn och ihärdighet, behöver inte en plötslig sjukdom med nedsatt kapacitet som följd vara det enda som definierar personen. Efter den första tiden av tillfrisknande återfick Lotje jag-känslan och har efter dokumentären fortsatt att leva ett lyckligt och förverkligande liv.

BEAUTY IN THE BROKEN

Hjärnblödningen är säkert inget som Lotje är tacksam för, men hon har accepterat sin nya verklighet som den är: en mängd skiftande starka färger, ökad ljudkänslighet och svindlande synhallucinationer i kombination med en ny sorts uppfattningsförmåga. När hon först upptäckte att hon uppfattade saker annorlunda upplevde hon det som något fruktansvärt, men det blev sedan bättre med tiden. Det Lotje först uppfattade som en kaotisk storm av skrämmande sinnesintryck kom att bli ett vackert normalläge där hon har lärt sig hur hon kan blomstra.

“You don’t have to see the whole staircase, just take the first step.”

Dr. Martin Luther King Jr.

“The portal of healing and creativity always takes us into the realm of the spirit.”

Angeles Arrien

FAKTA OM FILMEN:

- MY BEAUTIFUL BROKEN BRAIN hade världspremiär på International Documentary Film Festival Amsterdam (IDFA) 2014, där den vann priset DOC U, den nordamerikanska premiären var i mars 2016 på festivalen SXSW (South by Southwest).
- 2013 lyckades regissörerna Sophie Robinson och Lotje Sodderland få ihop 46 610 dollar till klippning, specialeffekter, ljuddesign och efterbearbetning av MY BEAUTIFUL BROKEN BRAIN, tack vare 607 bidragsgivare via Kickstarter.
- Många associerar specialeffekter med Hollywoodfilmer, men inom dokumentärfilm används ofta specialeffekter som hjälpmedel i berättandet. Sodderland och Robinson har lagt in över 110 sekvenser med visuella effekter för att skildra Sodderland's upplevelser efter att ha drabbats av stroke. Alla visuella effekter har skapats av Outpost VFX, under ledning av Elena Estevez Santos.
- National Aphasia Association definierar afasi som en språklig funktionsnedsättning som kan påverka talet eller talförståelsen samt förmågan att läsa eller skriva. Afasi orsakas alltid av en skada på hjärnan — oftast en stroke. Den språkliga kommunikationsförmågan påverkas, man kan ha svårt att tala, att förstå andras tal, att läsa, att skriva, att teckna med händerna samt att använda siffror. Intellectet påverkas inte av afasi.
- I april 2013 presenterade president Barack Obama ett nytt forskningsprojekt som är inriktat på människohjärnan: "Vi människor har lyckats identifiera galaxer ljusår ifrån oss, men vi har inte löst mysterierna i den ett och ett halvt kilo tunga klump vi har mellan öronen... så det finns ett ofantligt mysterium som väntar på att lösas."
- Enligt Brain Aneurysm Foundation drabbas uppskattningsvis 30 000 personer i USA av brustet hjärnaneurysm varje år. Det motsvarar ett brustet hjärnaneurysm var 18:e minut. Cirka 40 procent av dessa leder till dödsfall. Ungefär 66 procent av de som överlever får en permanent neurologisk skada.
- En tidig måndagsmorgon i november 2011 vaknade Lotje Sodderland med en så fruktansvärd huvudvärk att hon blev liggande på golvet och trodde att hon skulle dö. Hon hade drabbats av en kraftig, livshotande hjärnblödning.
- Lotje Sodderland var bara 34 år när hon drabbades av hjärnblödning. Enligt forskning från American Heart Association beräknas risken att detta drabbar människor under 35 till tre på miljonen.

SÅ KAN DU PÅVERKA

1. **Berätta** om filmen. Lotjes fantastiska berättelse om sitt tillfrisknande inspirerar alla som får chansen att se den.
2. **Donera** pengar till organisationer som National Aphasia Association, som hjälper personer som drabbats av hjärnskador.
3. **Engagera** dig. Förslag på hur man kan verka lokalt, ytterligare information och andra resurser finns på Brain Aneurysm Foundation.
4. **Bidra** till något dokumentärfilmsprojekt som du fastnar för på Kickstarter, en samlingsplattform som gör att filmer som MY BEAUTIFUL BROKEN BRAIN kan bli verklighet.

En bra dokumentär är bara början...

I vår tids flöde av lösryckta uttalanden och korta klipp ger dokumentärer möjlighet att reflektera, förstå, dela och vara delaktig i det som händer i världen.

De är kontroversiella, upprörande, fascinerande, uppfriskande och överraskande. De kan vara thrillers, dramer, komedier, kärleksfilmer, snyftfilmer eller skräckfilmer.

Dokumentärer ger en perfekt utgångspunkt för meningsfulla samtal. Om du vill prata om sådant som är viktigt med människor som är viktiga, välj en film och bjud in några vänner, sen är det bara att titta och diskutera. Svårare än så är det inte.

Influence Film Club – vi är samtalet efter filmen.