



Silvana: Väck mig när ni vaknat

Diskussionsunderlag

Regissörer: Mika Gustafson, Olivia Kastebring & Christina Tsiobanelis

År: 2017

Längd: 90 min

Du kanske känner till regissören från:
Det här är regissörtrions första långfilm.

FILMEN I KORTHET

Välkommen till den svenska rapparen Silvana Imams värld. Uppvuxen i Stockholmsförorten Jakobsberg med en mamma från Litauen och pappa från Syrien är Silvana en Third Culture Kid som skapat sin egen identitet. Hon är fast besluten att störta patriarkatet, bekämpa rasismen och vara en förebild för HBTQI-ungdomar – något hon själv saknade under sin uppväxt.

Silvana Imam slog igenom under antirasistdemonstrationen i Kärrtorp i slutet av 2013 varpå hennes karriär, hela tiden präglad av politiska budskap, fick raketfart. Silvana har beskrivits som en orädd ledare för en hel generation, som med sylvass tunga fångar vår samtid. Men 2015 behövde artisten en timeout från rampljuset. När hon kom tillbaka igen var det med större kraft än någonsin och 2016 mottog hon Grammisen för årets artist. Den kvinnliga trion Gustafson, Kastebring och Tsiobanelis har fått komma Silvana väldigt nära inpå livet och skapat en oerhört laddad och gripande film om kändisskap, kärlek och konstnärskap. Det är en historia om att brottas med rollen som förebild och samtidigt med sina egna och samhällets förväntningar. Publiken får möta personen Silvana, bakom den offentliga mediebilden.

I filmen blandas svenska, arabiska, litauiska och engelska på ett sätt som speglar vår samtid.

TEMAN I FILMEN

Rötter i Litauen och Syrien. Uppväxt i Sverige. Antirasistisk lesbisk power pussy. Silvana Imam uttrycker sig rakt på sak i den hängivna kamp som hon brinner för. På vägen skördar hon framgång efter framgång, och möter samtidigt kärleken.

ATT LEVA FEMINISMEN

“Jag behöver inte rättfärdiga mig”, säger Silvana. En lite kaxigare version av den gamla devisen “Lev och låt leva”. I den värld där Silvana är drottning hör homofobi till historien. Hon ser bortom dagens strukturer och lever i framtiden. Att hon ligger med en kvinna är inte mer spektakulärt än att en annan kvinna ligger med en man, eller inte ligger med någon alls. Genom att leva sin sanning, lever Silvana feminismen fullt ut.

SOCIAL AKTIVISM GENOM HIPHOP OCH RAP

I Silvana bor många kamper. Under sin uppväxt har hon ofta känt sig missförstådd och utanför normen. Hon står upp och fördömer nynazism och inskränkthet i alla dess former, med musiken som kraftfullt verktyg för att förmedla sitt budskap så att det når ut till många. Silvana är en verklig social aktivist som “fortsätter att ta plats där [hon] inte bör ta plats för att skapa förändring”, med rappen som sitt effektiva vapen.

KÄNDISSKAP

Silvana har hållit fast vid sin personlighet och sina värderingar genom livet, men kändisskapet kom i princip över en natt. Hon har kammat hem prestigefyllda priser som artist men också mottagit priser som “Årets lesbisk” på Stockholm Pride 2014 och “Årets homo” på QX-galan. Med media som jagade henne som representant för både lesbiska och antirasister blev det omöjligt att räcka till. “Jag är ingen superhjärte. Och jag vill inte vara någon superhjärte. Det finns inga superhjältar” konstaterar Silvana. Det är lättare sagt än gjort att hitta en bra balans mellan alla de dörrar som framgången öppnar och den press som kändisskapet innebär.

ATT VARA EN FÖREBILD

Silvanas musik har ett budskap. Men det är också hennes personlighet och hennes tillvägagångssätt som har gjort henne till en verklig förebild för många. Hon och flickvännen Beatrice Eli är ett par som har en stärkande inverkan på många HBTQI-ungdomar. Silvana visar att det är okej att gå sin egen väg och att lita på sin inre röst. Det är okej att klä sig som man vill, att se ut som man vill, att älska den man älskar. Genom att leva, älska och jobba som Silvana gör ger hon en generation någonting som hon själv aldrig hade: “Jag har aldrig haft någon förebild på det sättet. Som är som jag. Det är därför jag blir så extremt lycklig och glad. Det ger sån kraft att jag kan ge det till vissa människor.”

“Det finns inte tid för drömska slingor, dova toner och poesi. De säger att det är livsfarligt att luta sig ut men det är vad vi ska göra nu.”

Silvana Imam

“Jag vill ge det som jag behövde få när jag var yngre.”

Silvana Imam

“Det är inte mig det handlar om. Det är så mycket större.”

Silvana Imam

DISKUSSIONSFRÅGOR:

1. Hade du hört talas om Silvana Imam innan du såg filmen? I vilket sammanhang var det i så fall? Hur har din bild av henne förändrats av att se filmen?
2. Vad är situationen för HBTQI-personer där du bor? Hur pratar en om HBTQI-frågor? Är folk i din omgivning öppet inställda till HBTQI-personer eller förekommer det mycket fördomar?
3. Känner du att de frågor som Silvana tar upp är specifika för Sverige, eller är hennes budskap relevant för hela världen? Diskutera hur närvarande rasism och nynazismen är i din omgivning.
4. Många svenska musiker använder engelska i sitt skapande för att nå ut till en internationell publik. Silvana lägger in mycket engelska, arabiska och litauiska i sina låtar, men främst rappar hon på svenska. Varför väljer hon att göra det tror du? Skulle hennes budskap ha samma tyngd på engelska?
5. Vilka förebilder hade du som barn? Var det svårt att hitta någon som du beundrade och inspirerades av? Är det viktigt för barn att ha förebilder?
6. Silvana tänjer på gränserna när hon ifrågasätter stereotyper och tvingar oss att se bortom förenklade identitetsmallar. Våra identiteter består av olika delar som går in i varandra och även kan förändras under livets gång. Vilka sociala identiteter eller grupper identifierar du dig med? Kan du uppleva att olika delar av din sociala identitet krockar med varandra?
7. Ser du musik som ett effektivt verktyg i kampen för social rättvisa, är det ett kraftfullt verktyg för aktivism? Vad är det i så fall som gör att musiken har den förmågan att påverka?
8. SILVANA är både en politisk film och en kärlekshistoria. Diskutera vad ni fick för intryck av kärlekshistorien. Fanns det några särskilda scener som du kunde relatera till?
9. Det är tre inspirerande, kvinnliga regissörer som tror på kollektiv regi och platta hierarkier som har gjort filmen SILVANA. Tillsammans har de filmat, spelat in ljud och regisserat. Har du velat göra en film någon gång? Vet du var du kan hitta andra (just kvinnor i filmbranschen) att samarbeta med?
10. Diskutera kändisskap och medias outsynliga längtan efter kändisar. Varför har vi människor denna längtan efter att göra vissa enskilda personer till övermänskliga ikoner som inte riktigt är som alla andra?

ANTECKNINGAR:

FAKTA OM FILMEN

- SILVANA hade världspremiär på festivalen Way Out West i augusti 2017. Ett par veckor senare förvandlades stadshuset till en biograf när den hade Stockholmspremiär. Det var också första gången Silvanas familj såg filmen.
- Silvana Imam föddes den 19 september 1986 i Klaipeda, Litauen. Hennes mamma är lingvist, hennes pappa är jurist och journalist. När Silvana var fyra år flyttade familjen till Kiruna, där de bodde i ett år, innan de flyttade vidare till Stockholm, där hon tillbringade resten av sin barndom. Silvana har en magisterexamen i psykologi och engelska från Stockholms universitet. Som barn tillbringade hon somrarna hos släkt i Litauen och Syrien.
- Silvana gav ut debutalbumet *Rekviem* 2013. Strax därefter träffade hon sin manager Babak Azarmi, grundare av hiphopkollektivet RMH (*Respect My Hustle*), och släppte EP:n *När Du Ser Mig – Se Dig* 2014 samt EP:n *Jag Dör För Dig* 2015. Hennes andra fullängdsalbum, *Naturkraft*, kom ut 2016.
- Sverige är ett av världens mest progressiva länder när det gäller HBTQ-rättigheter. Samkönat sex blev lagligt 1944 och samkönade äktenskap 2009. Nederländerna var först med att legalisera samkönade äktenskap, där infördes lagen 2000.
- Silvana spelade basket när hon var liten och kallades "pennkrigaren" av sina tränare eftersom hon skrev dikter i omklädningsrummet.
- Rappen har sina rötter i New York, bland afroamerikanska ungdomar i Bronx på 70-talet, när det var populärt med kvartersfester och både sampling och trummaskiner var billigare och lätta att få tag i. Politisk rap, som en kan kalla den musik Silvana Imam gör, växte fram på 80-talet, som ett sätt att skapa socialt engagerad rapmusik och kan rymma vilken tematik som helst.
- De tre kvinnorna bakom filmen SILVANA träffades på en folkhögskola (2010–2012). De tror på folkbildning och kvinnliga kollektiv. De vill inspirera andra, särskilt kvinnor, till att göra film och tro på sin förmåga trots att det har saknats kvinnliga förebilder.
- Imam går alltid sin egen väg, Silvana vägrar acceptera etiketten politisk artist och gör saker som vissa fans inte alltid uppskattar, som att låna sin musik till Volvo-reklam och vara med i Ikea-reklam för sångar.
- På arabiska betyder Imam "den som står framför", ofta en religiös ledare eller expert inom islam.

SÅ KAN DU PÅVERKA

1. **Dela** SILVANA med människorna i din närhet. Den här filmen är inte bara inspirerande på ett konstnärligt plan, den tar upp frågor på ett väldigt direkt och mänskligt sätt som gör att den kan påverka många.
2. **Kämpa mot** rasism och lär dig olika strategier för att minska diskriminering genom att gå med i [Interfem](#), en organisation som arbetar för att stärka kvinnor och transpersoner som drabbas av rasism.
3. **Gör** världen mer jämlik genom att stödja organisation [Make Equal](#). Introducera deras tjänst "[Jämlikhetseffekten](#)" på din arbetsplats och se till att den blir jämlikhetscertifierad. Stöd något av deras [projekt](#), till exempel [FATTA](#) eller [Make Equal Music](#).
4. **Skapa** jämlikhet i musiken! Stöd kvinnliga musikstudior som [Oda Studios](#) och [Studio XX](#). Studio XX erbjuder även utbildning i musikproduktion under ledning av systrarna Vaz. Hjälpt det kvinnliga nätverket för producenter [Upfront Producer Network](#) att växa.
5. **Gör din röst hörd** genom film! Starta ett filmkollektiv, gå en filmkurs på en folkhögskola eller på ett studieförbund. Runtom i Sverige finns också regionala filmcentrum som ger praktiskt och ekonomiskt stöd till personer som vill göra film.

En bra dokumentär är bara början...

I vår tids flöde av lösryckta uttalanden och korta klipp ger dokumentärer möjlighet att reflektera, förstå, dela och vara delaktig i det som händer i världen.

De är kontroversiella, upprörande, fascinerande, uppfriskande och överraskande. De kan vara thrillers, dramer, komedier, kärleksfilmer, snyftfilmer eller skräckfilmer.

Dokumentärer ger en perfekt utgångspunkt för meningsfulla samtal. Om du vill prata om sådant som är viktigt med människor som är viktiga, välj en film och bjud in några vänner, sen är det bara att titta och diskutera. Svårare än så är det inte.

Influence Film Club – vi är samtalet efter filmen.