



## Silvana: Väck Mig När Ni Vaknat

### Diskussionsunderlag

Regissörer: Mika Gustafson, Olivia Kastebring & Christina Tsiobanelis

År: 2017

Längd: 90 min

**Du kanske känner till regissören från:**  
Det här är regissörtrions första långfilm.

## FILMEN I KORTHET

Välkommen till den svenska hiphoparen Silvana Imams värld. Med en mamma från Litauen, pappa från Syrien och uppvuxen i Stockholmsförorten Jakobsberg är Silvana en sann Third Culture Kid som skapat sin egen kulturella identitet. Hon är fast besluten att störta patriarkatet, bekämpa rasismen och vara en förebild för HBTQ-ungdomar – något hon själv saknade under sin uppväxt.

SILVANA följer Imam från de första scenframgångarna 2014 till det enormt stora genomslaget i svenskt kulturliv 2016. Den kvinnliga trion Gustafson, Kastebring och Tsiobanelis har fått komma denna uppfriskande öppna person väldigt nära och skapat en oerhört laddad och gripande film om kändisskap, kärlek och konstnärskap. Men kändisskapet kommer inte ensamt. Tempot i SILVANA blir långsammare när baksidan av den snabba uppgången skildras. Hennes mjukare sidor ges utrymme när hon konstaterar att ingen av oss är någon superhjärte. När Imam är på topp däremot höjs både volymen och tempot i filmen.

Med en sådan färgstark huvudperson, en självutnämnd "power pussy" i centrum, har SILVANA definitivt potential att nå miljontals människor. I filmen blandas svenska, arabiska, litauiska och engelska på ett sätt som verkligen speglar tiden vi lever i.

## TEMAN I FILMEN

Rötter i Litauen och Syrien. Uppväxt i Sverige. 100% antirasistisk lesbisk power pussy. Silvana Imam skräddar inte orden under sin hängivna kamp, där hon alltid följer sitt hjärta. Hon når framgång efter framgång och får uppleva närhet på ett sätt som hon aldrig gjort tidigare.

### ATT LEVA FEMINISMEN

“Jag behöver inte rättfärdiga mig”, säger Silvana. En lite kaxigare version av den gamla devisen “Lev och låt leva”. I den värld där Silvana är drottning hör homofobi till historien. Hon ser bortom dagens strukturer och lever i framtiden. Att hon ligger med en kvinna är inte mer spektakulärt än att en annan kvinna ligger med en man, eller inte ligger med någon alls. Genom att leva sin sanning fullt ut, lever Silvana feminismen fullt ut och skriver om reglerna.

### SOCIAL AKTIVISM GENOM HIPHOP OCH RAP

Det finns många strider som behöver tas, men för Silvana är kriget mot rasismen den viktigaste kampen. Hon har under sin uppväxt själv ofta känt sig missförstådd och har personligen fått uppleva rasismens grymhet. Hon står upp och fördömer nynazism och inskränkthet i alla dess former, med musiken som kraftfullt verktyg för att förmedla sitt budskap så att det hörs och når många. Silvana är en verklig frihetskämpe och social aktivist som “fortsätter att ta plats där [hon] inte bör ta plats för att skapa förändring” med hiphop som effektivt vapen.

### KÄNDISSKAP

Silvana har hållit fast vid sin personlighet och sina värderingar genom livet, men kändisskapet kom nästan över en natt. Silvana kammade hem prestigefyllda priser som artist och lesbiskaktivist, men rampljuset blev för mycket. Med media som jagade henne både som representant för lesbiska och antirasister blev det omöjligt att räcka till. “Jag är ingen superhjälte. Och jag vill inte vara någon superhjälte. Det finns inga superhjältar,” konstaterar Silvana. Att hitta balansen mellan de dörrar som framgång öppnar och den press som berömmelse skapar är lättare sagt än gjort.

### ATT VARA EN FÖRBILD

Silvanas musik har ett budskap. Men det är också hennes sätt och hennes metoder som har gjort henne till en sann förebild för många. Hon och flickvännen Beatrice Eli är ett powerpar som ger mycket uppmuntran till HBTQ-ungdomar. Hennes sätt att agera visar att det är okej att gå sin egen väg och att lita på sin inre röst. Det är okej att klä sig som man gör, att se ut som man gör, att älska den man älskar. Genom att leva, älska och jobba som hon gör ger hon en generation någonting hon själv aldrig hade: “Jag har aldrig haft någon förebild på det sättet. Som är som jag. Det är därför jag blir så extremt lycklig och glad. Det ger sån kraft att jag kan ge det till vissa människor.”

“Det finns inte tid för drömska slingor, dova toner och poesi. De säger att det är livsfarligt att luta sig ut men det är vad vi ska göra nu.”

Silvana Imam

“Jag vill ge det som jag behövde få när jag var yngre.”

Silvana Imam

“Det är inte mig det handlar om. Det är så mycket större.”

Silvana Imam



## FILM FACTS:

- SILVANA hade världspremiär på festivalen Way Out West i augusti 2017. Ett par veckor senare förvandlades stadshuset till en biograf när den hade Stockholmspremiär. Det var också första gången Silvanas familj såg filmen.
- Silvana Imam föddes den 19 september 1986 i Klaipeda, Litauen. Hennes mamma är lingvist, hennes pappa är jurist och journalist. När Silvana var fyra år flyttade familjen till Kiruna, där de bodde i ett år, innan de flyttade vidare till Stockholm, där hon tillbringade resten av sin barndom. Silvana har en magisterexamen i psykologi och engelska från Stockholms universitet. Som barn tillbringade hon somrarna hos släkt i Litauen och Syrien.
- Silvana gav ut debutalbumet *Rekviem* 2013. Strax därefter träffade hon sin manager Babak Azarmi, grundare av hiphopkollektivet RMH (*Respect My Hustle*), och släppte EP:n *När Du Ser Mig – Se Dig* 2014 samt EP:n *Jag Dör För Dig* 2015. Hennes andra fullängdsalbum, *Naturkraft*, kom ut 2016.
- Sverige är ett av världens mest progressiva länder när det gäller HBTQ-rättigheter. Samkönat sex blev lagligt 1944 och samkönade äktenskap 2009. Nederländerna var först med att legalisera samkönade äktenskap, där infördes lagen 2000.
- Silvana spelade basket när hon var liten och kallades "pennkrigaren" av sina tränare eftersom hon skrev dikter i omklädningsrummet.
- Hiphopen har sina rötter i New York, bland afroamerikanska ungdomar i Bronx på 70-talet, när det var populärt med kvartersfester och både sampling och trummaskiner var billigare och lätta att få tag i. Politisk hiphop, som man kan kalla den musik Silvana Imam gör, växte fram på 80-talet, som ett sätt att skapa socialt engagerad rapmusik och kan rymma vilken tematik som helst.
- De tre kvinnorna bakom filmen SILVANA träffades på en folkhögskola (2010–2012). De tror på folkbildning och kvinnliga kollektiv. De vill inspirera andra, särskilt kvinnor, till att göra film och tro på sin förmåga trots att det har saknats kvinnliga förebilder.
- Imam går alltid sin egen väg, Silvana vägrar acceptera etiketten politisk artist och gör saker som vissa fans inte alltid uppskattar, som att låna sin musik till Volvo-reklam och vara med i Ikea-reklam för sängar.
- På arabiska betyder Imam "den som står framför", ofta en religiös ledare eller expert inom islam.

## WAYS TO INFLUENCE

1. **Dela** SILVANA med människorna i din närhet. Den här filmen är inte bara inspirerande på ett konstnärligt plan, den tar upp frågor på ett väldigt direkt och mänskligt sätt som gör att den kan påverka många.
2. **Kämpa mot** rasism och lär dig olika strategier för att minska diskriminering genom att ge med i [Interfem](#), en organisation som arbetar för att stärka kvinnor och transpersoner som drabbas av rasism.
3. **Gör** världen mer jämlik genom att stödja organisation [Make Equal](#). Introducera deras tjänst "Jämlikhetseffekten" på din arbetsplats och se till att den blir jämlikhetscertifierad. Stöd något av deras [projekt](#), till exempel [FATTA](#) eller [Make Equal Music](#).
4. **Skapa** jämlikhet i musiken! Stöd kvinnliga musikstudior som [Oda Studios](#) och [Studio XX](#). Studio XX erbjuder även utbildning i musikproduktion under ledning av systrarna Vaz. Hjälpt det kvinnliga nätverket för producenter [Upfront Producer Network](#) att växa.

## En bra dokumentär är bara början...

I vår tids flöde av lösryckta uttalanden och korta klipp ger dokumentärer möjlighet att reflektera, förstå, dela och vara delaktig i det som händer i världen.

De är kontroversiella, upprörande, fascinerande, uppfriskande och överraskande. De kan vara thrillers, dramer, komedier, kärleksfilmer, snyftfilmer eller skräckfilmer.

Dokumentärer ger en perfekt utgångspunkt för meningsfulla samtal. Om du vill prata om sådant som är viktigt med människor som är viktiga, välj en film och bjud in några vänner, sen är det bara att titta och diskutera. Svårare än så är det inte.

**Influence Film Club – vi är samtalet efter filmen.**